

François Burle // Artiste sculpteur : Laurent Lasseur //

41 bis, rue Plati
98000 Monaco

Tel : 06 88 65 31 53

E mail : francoisburle@libello.com

Date de naissance : 29/07/1983

Nationalité : monégasque

Marié, deux enfants

Site web d'artiste : www.laurentlassource.com

Expérience professionnelle :

Depuis 2009 Commis-archiviste au Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco
Gestion des archives de la bibliothèque du Musée, envois de courriers, suivi du réseau d'échange de publications, montage d'expositions, gestion de la communication visuelle (réalisation de logos, réalisation d'un catalogue illustré sur la Mission archéologique conjointe Monaco-Mongolie, création de visuels, de flyers, d'affiches, de cartes et d'illustrations) et suivi de la comptabilité.

Formations :

2020-2021	Master II EMIC - Événementiel, Médiation & Ingénierie Culturelle - Musée & patrimoine - Muséographie obtenu avec la mention Bien à l'Université Côte d'Azur à Nice (Sujet de Mémoire : « <i>Identité d'un Musée imaginaire d'art contemporain autour de la déconstruction entre violence et utopie</i> »)
2007-2008	4 ^{ème} année Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg
2004-2007	Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP) obtenu avec les félicitations du Jury à l'Ecole Supérieure d'Art des Pyrénées (site de Tarbes).
2003-2004	Année propédeutique au Pavillon Bosio - Ecole Supérieure d'Art Plastiques (ESAP) de Monaco.
2003	Baccalauréat Littéraire (option Art), obtenu au Lycée Albert I ^{er} .

Divers :

Langues	Français, Anglais, Italien
Informatique	Bonne maîtrise du pack Office et du pack Adobe (Illustrator, Photoshop et InDesign).
Centres d'intérêts	Voyages, visites d'expositions et de Musées d'art contemporain, céramique, musique électronique, cinéma.
Stages	avec l'artiste anglaise Sandy Brown (céramique monumentale - 1 mois en 2005) avec le sculpteur sur pierre Nicole Durand (2006 - 2007)
Collaborations	avec l'artiste peintre Jongmyung Hwang (série «Invisible man» qui a réalisé 26 portraits à la peinture à l'huile ou stylo bille de moi-même)
Atelier	Création d'un atelier d'artiste de 2009 à 2018 (<i>Swimming Pool Art Studio</i> – 7, boulevard Rainier III - Monaco)
Autre	Permis B



Expositions personnelles :

- « Alphabet » au Swimming Pool Art Studio à Monaco en 2010.
- « Crossroads » au Swimming Pool Art Studio à Monaco de Février à Mai 2009.
- « In finition : entre terre et eau » à Monaco (au 14, bd rainier III) en Novembre 2008.

Expositions collectives :

- « Artistes au travail – Acte II » au Swimming Pool Art Studio à Monaco en 2017.
- « Artistes au travail – Acte I » au Forte dell'Anunziata à Vintimille (Italie) en 2016.
- « L'eau à l'œuvre » à la Salle d'Exposition du Quai Antoine 1er à Monaco en 2013
Prix du Conseil National de Monaco pour «Alphabet».
- « My favourite » à la Galerie Helenbeck à Nice de Février au 10 Avril 2010.
- « Secret » à la Villa Roc-Fleury avec les artistes du groupe No made à Cap d'Ail en Septembre 2009.
- « L'arbre de vie » à la Galerie Carré Doré à Monaco en 2009.
- Concours Cari « No limit' entre l'art, l'entreprise & l'innovation » à Carros du Jeudi 28 Mai 2009 à Avril 2010.
- Concours Cari Agoria Einstein « Durablement... humain » à Sophia Antipolis du Jeudi 23 Octobre 2008 à Septembre 2009.
- Concours Cari « Ensemble construisons demain » à Carros du 29 Avril 2008 à Avril 2009 : 3e Prix pour « Les tongs branchées ».
- « La caisse à céramique » au Musée Calbet de Grisolles en 2007.

Expositions «collaborations en tant que modèle» avec Jongmyung Hwang (peintre) (26 tableaux - peintures de très grand format à l'huile ou stylo bille) :

- Exposition :«Invisible men» - Peintures de Jongmyung Hwang - Exposition du 7 au 20 décembre 2007 - Galerie Adler (75, rue du Faubourg St Honoré - Paris)
- «Art Basel Miami» en 2008 - Peintures de Jongmyung Hwang - Galerie Baudoin Lebon (Paris)
- «Faceless» - Peintures de Jongmyung Hwang - Exposition du 14 novembre 2009 au 20 janvier 2010 - Addict Galerie (Paris)
- «SLICK Art Fair 09, le 104 (Paris) en 2009
- «Joe Soap» - Cité Internationale des Arts de Paris en 2009





Exposition «collaboration» avec Sandy Brown «The still point and the dance» (céramique monumentale) - 1 mois de stage en Angleterre en 2005

Réalisation de cylindres en céramique pour une sculpture monumentale de l'artiste anglaise Sandy Brown (puis émaillés par l'artiste).

**Exposition Sandy Brown : The still point and the dance
2008 - James Hockey and Foyer Galleries - Farnham (United Kingdom)**



Montages et conceptions d'expositions (archéologie) au Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco et itinérantes :

- Exposition « Les preuves du temps » - 2010
- Exposition : « A la conquête du feu » - 2013
- Exposition : « Dessine-moi un bison » - 2013-2014
- Exposition : « Les idées reçues en Préhistoire » - 2014
- Exposition : « Un mammouth à Monaco » - 2014
- Exposition : « Premiers nomades » aux Musées de Menton, Quinson, Bibracte et Paris UNESCO (Exposition itinérante) en 2014-2015
- Exposition : « Le secret des pierres » - 2015
- Exposition : « Mystérieuse civilisation Okuniev » - 2015
- Exposition : « Monoikos » - 2016-2017
- Exposition : « On s'installe au Musée » - 2017
- Exposition : « L'art préhistorique et protohistorique » - 2018-2019
- Exposition : « Monarcho » - 2020



Laurent Lassource : «Salade d'artiste»
papier estampé sur moule puis étuvé
pièce unique - 2007

«L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art».

Robert Filliou, «*génie sans talent*»

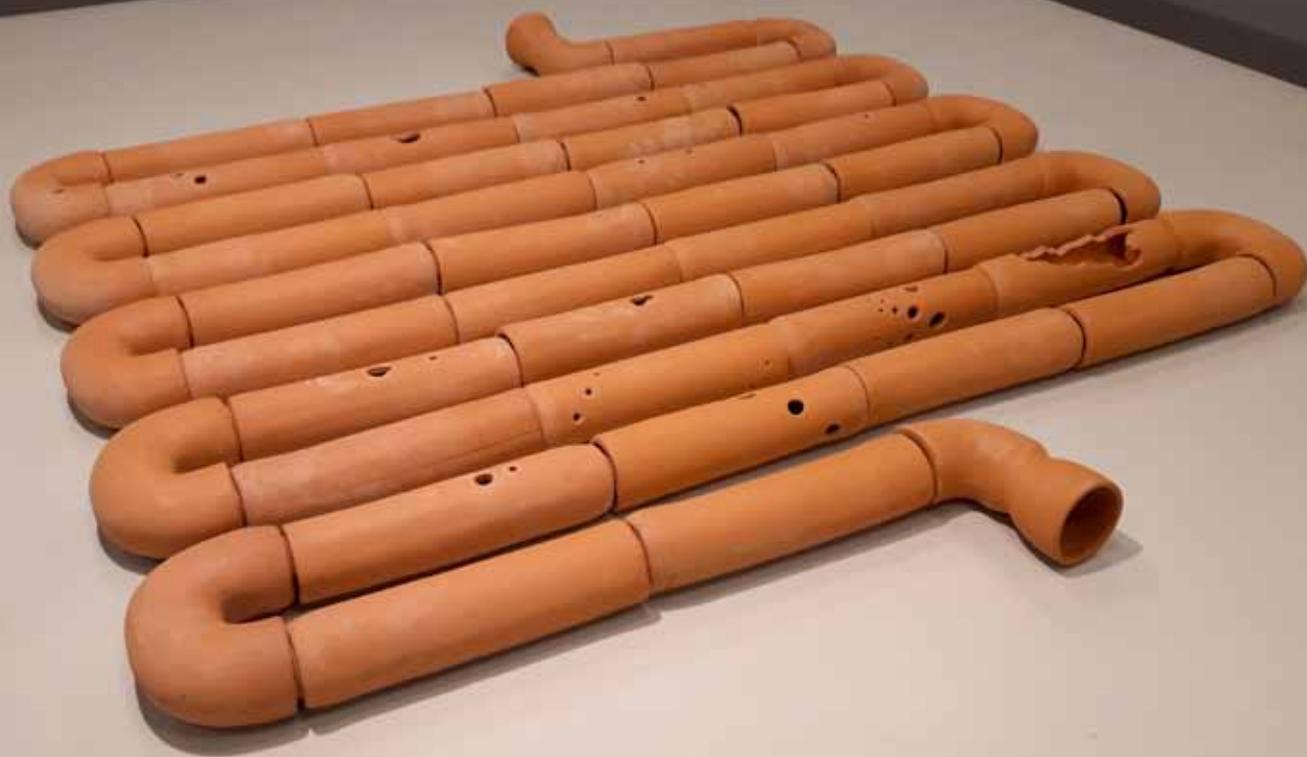
Laurent Lassource se présente comme un artiste sculpteur qui a démarré un travail artistique dont le thème central est l'alimentation et la «consommation» alimentaire.

C'est un travail artistique qui est aussi lié à l'expérience d'artiste, au milieu des écoles d'art et qui témoigne d'un vrai engagement sur les formes d'enseignement de l'art dans les Ecoles d'Art en France...

L'artiste se définit comme un sculpteur centré sur l'art conceptuel avec un intérêt pour l'humour dans le choix des titres de ses oeuvres, la photographie et le surréalisme belge.

Pour Laurent Lassource, le travail artistique est plus important que le nom de l'artiste et il devient sa véritable identité. Ainsi, pour être artiste, si les concepts sont plus importants et légitimes que la reconnaissance, pour faire de l'art, pourquoi ne pas être anonyme?

Laurent Lassource : «Home digestion»
sculpture monumentale en céramique - 2005 (ci-dessous)





Laurent Lassource : «Mots non comestibles»
Champignon-oreille
sculpture - porcelaine moulée - 2004 (en haut)

«Poids lourd / Petit pois»
Installation - 2005 (en bas)



Laurent Lasseur : «Balai à oranges»
bois et fruits - 2006 (ci-dessus)



Laurent Lasseur : «Les tongs branchées»
contreplaqué, bois et branches - 2005 (ci-dessus)

«Mille pattes»
céramiques émaillées - 2007 (ci-dessous)



Laurent Lasseur : «Share chair»
chaise design - performances - 2005 (ci-dessus et ci-dessous)



En 2007, mon concept a évolué, il est maintenant centré sur l'eau comme fil conducteur de mes recherches...

Laurent Lasseur : «Head buildings - Extension de la pensée»
sculpture en céramique peinte - 2009



Laurent Lassource : «Alphabet» (Série Tabl'eau)
céramiques émaillées - 2010-2011

Laurent Lassource construit un travail artistique ambitieux à partir de recherches principalement autour du matériau céramique, ce médium fait de terre et d'eau.

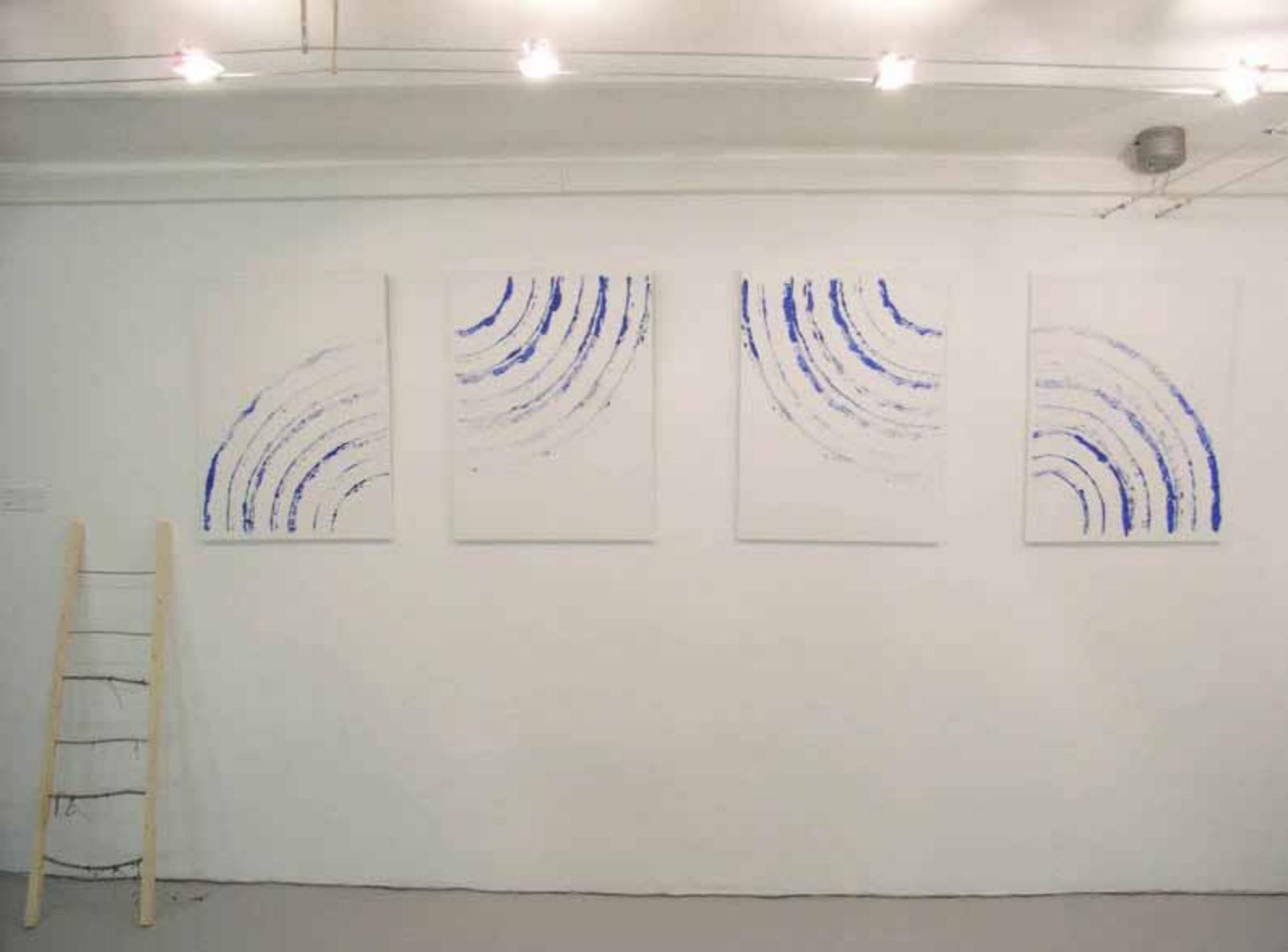
C'est le concept qui l'amène au choix du matériau à utiliser pour la réalisation d'une oeuvre ou de formes.

Son atelier, surnommé le «Swimming Pool Art Studio» à Monaco a été un formidable tremplin de production pour son travail d'artiste.





Laurent Lasseur : «Self made man»
céramique et mosaïque - 2015



Laurent Lasseur : «Echelle»
bois et branches - 2009

«Roul'eau»
bouteilles d'eau roulées sur la toile
peinture acrylique - 2009 (ci-des-
sus)

Ci-dessous : «Ice paintings»
Installation pendant le vernissage
work in progress - pigment bleu
2010

«Roul'eau droit» 2009
bouteilles d'eau roulées sur la toile
peinture acrylique - 2009





Laurent Lasseur : «Cactusmania» (S'accrocher aux branches)
céramiques peintes, bois, tuyau d'arrosage» - 2019

